

## SEGUNDO CURSO

### FILOSOFÍA MODERNA E CONTEMPORÁNEA

Prof. Dr. José Carlos Rodríguez Álvarez.

ECTS: 9

Área: Filosofía

Materia: Historia de la Filosofía Código:

020131120

Competencias: I.1/ I.2 / I.3 / I.4 / I.8 / I.9 / II.3

#### OBXETIVO

Alcanzar unha visión global da historia da filosofía dende o Renacemento ata os nosos días a través dos textos dos propios filósofos seleccionados. Dende eles faremos: a comprensión do autor, da corrente filosófica a que pertence e a situación histórica a que responde o pensamento.

#### PROGRAMA

##### **A) FILOSOFÍA DA IDADE MODERNA.**

O Renacemento éa orixe da modernidade  
A tradición grega eo novo antropocentrismo naturalista.  
O problema da infinitude  
O pensamento político.  
F. Bacon e o seu concepto de ciencia.  
Copérnico, Ticho Brahe, Kepler e Galileo  
O Racionalismo. A matemática como modelo de saber.  
O Empirismo e os límites do coñecemento  
A Ilustración  
O movemento romántico e a formación do idealismo alemán

##### **B) FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.**

Schopenhauer  
Soren Kierkegaard  
Dereita e esquerda hegeliana  
O Positivismo eo avance científico do século XIX  
O Pragmatismo  
O Utilitarismo  
Historicismo e Vitalismo  
A Fenomenoloxía  
Filosofía analítica  
O Personalismo e a filosofía da alteridade  
A Escola de Frankfurt  
Os Filósofos españoles  
Neoestructuralismo e Postmodernidade

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Básica:**

HERSCH, J., *El gran asombro*, Barcelona, Acantilado, 2010

MORA FERRATER, J., *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1991

PINTOR RAMOS, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, B.A.C

REALE, G., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Editorial Herder, 2010

SÁNCHEZ MECA D., *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Madrid, Editorial Dykinson, 2010.

AA.VV., *Historia da filosofía (2 vols)*, A Coruña, Bahía Edicións, 1996.

Para cada período e autor ofreceráselle o alumno bibliografía específica.

## **MÉTODO DOCENTE.**

Aprendizaxe activo e crítico dende a exposición do profesor e dos alumnos que nos ten que levar a comprensión das cuestións fundamentais que se plantexan nun determinado contexto histórico e teórico, vendo as solucións que se ofrecen dende distintas perspectivas. O alumno debe entrar en contacto directo cos textos filosóficos par comentalos e comprende los críticamente.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación será continua, tendo en conta as exposicións e os comentarios de textos que os alumnos deben realizar. A fin do curso o alumno deberá presentar un dossier do material traballado.

# **ÉTICA**

**Prof. Dr. D. Guillermo Juan Morado**

**ECTS: 9**

**Área: Filosofía**

**Materia: Hombre, Religión, Moral**

**Código: 020131330**

**Competencias: I.1/ I.2/ I.3/ I.4/ I.8**

## **PRESENTACIÓN**

La ética promueve una investigación filosófica acerca del bien de la persona, de la felicidad y de las virtudes en general, con el fin de iluminar el camino del recto vivir. Es un saber teórico-práctico.

## **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Se pretende que el alumno sea sensible ante los aspectos éticos de la vida. Que la moralidad aparezca como elemento que contribuye al desarrollo de la propia personalidad, capacitando y ejercitando el uso responsable de la libertad.

## **PROGRAMA**

Tema O: Tema introductoria

Tema I: Principios y fundamentos de la ética

Tema II: Objeto de la ética y necesidad de la misma

Tema III: Conceptos fundamentales de la ética

Tema IV: La persona humana como realidad ética

Tema V: La Conciencia moral

Tema VI: Sistemas éticos

Tema VII: Fundamentos éticos

Tema VIII: ¿Virtus o felicidad? Ética de mínimos

## **ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DOCENTES**

Explicación del profesor e interacción del alumno. Además de una explicación clara y eficaz, el alumno deberá realizar un trabajo concreto de estudio y de exposición en clase. La clase se desenvuelve de manera activa, donde las preguntas y el diálogo posterior son muy importantes para la comprensión de los temas.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será continua, teniendo en cuenta las exposiciones y la realización de trabajos. La participación en la clase y la realización de trabajos serán importantes a la hora de evaluar. Como resultado final tendremos un examen escrito de los principales conceptos a retener.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Básica:**

RODRÍGUEZ DUPLA, L., *Ética*, BAC, Madrid 2001

**Complementaria:**

LÓPEZ ARANGUREN, J.L., *Ética*, Biblioteca Nueva, Madrid 1997

RODRÍGUEZ LUÑO, A., *Ética General*, Eunsa, Pamplona 2001

BILBENY, N., *Aproximación a la ética*, Ariel, Barcelona 1992

SAVATER, F., *Ética para Amador*, Círculo de lectores, Barcelona 1992

AYLLÓN, J. R., *Introducción a la ética*, Ediciones Palabra, Madrid 2006

CORTINA, A., *Ética Mínima*, Tecnos, Madrid 1992

**ACCIÓN TUTORIAL**

Teniendo en cuenta el número de alumnos y el método seguido en la clase, ya se está, de alguna manera, favoreciendo la acción tutorial. Lo cual no impide que, en circunstancias espaciales, la tengamos más explicitada.

## **TEODICEA**

**Profesor: Lic. D. Juan José González Estévez**

**ECTS: 6**

**Área: Teología Sistemática**

**Materia: Teología Sistemática-Fundamental**

**Competencias: I.1 / I.2 / I.3 / I.7 / II.1 / II.2 / II.5**

### **PRESENTACIÓN:**

Esta asignatura pretende responder a la inquietante pregunta que hace el hombre sobre Dios. A la luz de cuantos han razonado sobre la idea de Dios y sobre el sentido último de la existencia humana, a lo largo de la historia, podemos acercarnos a la verificación de la existencia de Dios. Un acercamiento al misterio de Dios que supere toda posición secularista, atea, deísta o panteísta y que, a la vez, intente situar en su justa medida el problema del mal en el mundo.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1º Presentar y estudiar los modos de verificación racional de Dios -Dios cristiano desde la rica historia del pensamiento y nuestro entorno marcado por el ateísmo o la indiferencia religiosa.

2º Reflexionar filosóficamente sobre el problema del mal

### **CONTENIDOS:**

1. LA TEODICEA Y SU ESTATUTO RACIONAL
2. LA IDEA DE DIOS EN EL HOMBRE
3. DIOS EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO
4. ENSAYOS DE AFIRMACIÓN RACIONAL SOBRE DIOS
5. DIOS ANTE EL PROBLEMA DEL MAL
6. EL ATEÍSMO CONTEMPORÁNEO

### **ESTRATEGIAS y MÉTODOS DOCENTES:**

Presentación del programa en lecciones por parte del profesor que provoquen un diálogo abierto en el aula; todo ello complementado con lecturas personales.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación será continua, teniendo en cuenta las exposiciones y realización de trabajos. La participación en la clase y la realización de trabajos serán importantes a la hora de evaluar. Al final de cada semestre se tendrá un examen escrito sobre la asimilación de los principales apartados del programa.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**Básica:**

SAHAGÚN LUCAS, J. de, *Dios, horizonte del hombre*, BAC, Madrid 1994

**Complementaria:**

BERCIANO, M., *Teología natural. Doctrina filosófica de Dios*, BAC, Madrid 2018  
CABADA, M., *El Dios que da que pensar*, BAC, Madrid 1999  
CORETH, E., *Dios en la historia del pensamiento filosófico*, Sígueme, Salamanca 2006  
DÍAZ, C., *Preguntarse por Dios es razonable. Ensayo de Teodicea*, Encuentro, Madrid 1989  
GARCÍA, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Eunsa, Pamplona 1997  
GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O., *El hombre ante Dios*, Sígueme, Salamanca 2013  
MARMELADA, C.A., *El Dios de los ateos*, Stella Maris, Barcelona 2014  
PANNENBERG, W., *Una historia de la filosofía desde la idea de Dios*, Sígueme, Salamanca 2002  
PIKAZA, X., *Dios es palabra, Teodicea cristiana*, Sal Terrae, Santander 2003.  
*Teodicea, itinerarios del hombre a Dios*, Sígueme, Salamanca 2013

**ACCIÓN TUTORIAL:**

Dedicaremos tres horas mensuales durante el segundo cuatrimestre a comentar y evaluar, tanto individualmente como en grupo, el avance en la asimilación de contenidos de la materia.

# **ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

**Prof. Lic. D. Leonardo Fuentes Blanco**

**ECTS: 9**

**Área: Filosofía**

**Materia: Hombre, Religión, Moral**

**Código: 020131210**

**Competencias: I.1/ I.2 / I.3 / I.4 / I.8 / I.9 / II.3**

## **PROGRAMA**

### **PRIMERA PARTE**

- Tema 1. Introducción al problema antropológico.
- Tema 2. Dimensiones fundamentales de la existencia humana.
- Tema 3. La existencia corpórea del hombre.
- Tema 4. Antropología del cuerpo.
- Tema 5. Antropología y axiología.
- Tema 6. Dimensión antropológica de la libertad.
- Tema 7. Historia e historicidad.
- Tema 8. El mal como problema humano.
- Tema 9. Visión antropológica de la muerte.
- Tema 10. La muerte y la perspectiva de la esperanza.

### **SEGUNDA PARTE**

- Tema 1. Las nuevas antropologías. Introducción.
- Tema 2. Antropologías de corte materialista.
- Tema 3. El hombre a la luz de la filosofía de la existencia.
- Tema 4. Antropologías de corte biologicista.
- Tema 5. El Personalismo.
- Tema 6. Humanismo y antihumanismo.

## **BIBIOGRAFÍA**

GEVAERT, J., *El problema del hombre*, Sígueme, Salamanca 2005.

RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Las nuevas antropologías*, Sal Terrae, Santander 1983.

# **METAFÍSICA**

**Prof. Lic. D. Avelino Muleiro García**

**ECTS: 9**

**Área: Filosofía**

**Materia: Filosofía Teorética**

**Código: 020131220**

**Competencias: I.1 / I.2 / I.3 / I.4 / I.8 / I.9 / II.3**

## **PROGRAMA**

Introducción.

Definiciones de Metafísica.

Objeto de Metafísica.

Origen histórico.

### **PARTE I LA METAFÍSICA COMO AUTOCOMPRENSIÓN DE LA FILOSOFÍA**

Tema 1. La Metafísica e historia de la filosofía.

Tema 2. La Metafísica como "introducción". Pensar el final. Principio y fundamento.

### **PARTE II. LA METAFÍSICA COMO CIENCIA DEL FUNDAMENTO.**

Tema 1. El enigma del movimiento. Verdad y tiempo.

Tema 2. Ser y apariencia: la idea.

Tema 3. Ser y devenir: la substancia. Tema 4. Ser y pensar : el sujeto.

### **PARTE III. LA METAFÍSICA COMO PROBLEMA**

Tema 1. El camino del idealismo.

Tema 2. Metafísica y objetividad: idealismo trascendental.

Tema 3. Metafísica e historicidad: el sistema dialéctico.

### **PARTE IV. METAFÍSICA Y CRÍTICA DE LA SUBJETIVIDAD**

Tema 1. Culminación y decadencia de la escolástica.

Tema 2. La inversión metafísica de Descartes.

Tema 3. Spinoza en las antípodas de Descartes.

Tema 4. Leibniz y las mónadas.

Tema 5. Los racionalistas menores. Pascal, Geulincx, Malebranche, Wolff.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARISTÓTELES, *Metafísica*, Ed. Gredos.

CAFFARENA, J.G., *Metafísica fundamental*, Ed. Cristiandad.

CONILL, J., *El crepúsculo de la metafísica*, Ed. Anthropos.



## **LENGUA LATINA II**

**Prof. Lic. D.Avelino Bouzón Gallego**

**ECTS: 6**

**Área: Lenguas**

**Materia: Lenguas Clásicas**

**Código: 020132120**

**Competencias: I.4 / I.7 / I.10 / II.3 / II.4 / II.6**

### **PROGRAMA**

PARTE I. MORFOLOGÍA

PARTE II. FLEXIÓN NOMINAL Y VERBAL PARTE III. FLEXIÓN VERBAL

PARTE IV. PALABRAS SIN FLEXIÓN PARTE V. ELEMENTOS DE LA ORACIÓN

PARTE VI. ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS

PARTE VII. ORACIONES COORDINADAS Y SUBORDINADAS

PARTE VIII. ORACIONES DE PARTICIPIO. ORACIONES DE ABLATIVO ABSOLUTO

### **BIBLIOGRAFÍA**

AA.VV., *Salve! Aprender latín en la tradición*, Eunsa, Pamplona 2003.

MARTÍN, M., GOÑI, I. de. y RODRÍGUEZ, E., *Síntesis de gramática latina*, en *Diccionario básico*, SM, Madrid 1999.

PENAGOS, L., *Florilegio latino*, I, Sal Terrae, Santander 1963.

# **INTRODUCCIÓN A LA TEOLOGÍA**

**Prof. Dr. D. Guillermo Juan Morado**

**ECTS: 3**

**Área: Teología Sistemática**

**Materia: Teología Sistemática-Fundamental**

**Código: 020134230**

**Competencias: I.1 / I.2 / I.3 / I.7 / II.1 / II.2 / II.5**

## **PROGRAMA**

### **PARTE I. INTRODUCCIÓN**

Tema 1. La Introducción a la Teología como disciplina teológica

Tema 2. Ubicación de la Introducción a la Teología en el área de la Teología Fundamental

### **PARTE II. HISTORIA**

Tema 1. La evolución histórica del término Teología

Tema 2. Modelos históricos de comprensión de la tarea teológica

### **PARTE III. EPISTEMOLOGÍA**

Tema 1. La revelación, principio objetivo del conocimiento teológico.

Tema 2. La fe, principio subjetivo del conocimiento teológico.

Tema 3. La Teología como saber científico.

Tema 4. La eclesialidad y la libertad de la teología.

Tema 5. Teología y lenguaje.

Tema 6. Teología y Filosofía. Teología y ciencias.

### **PARTE IV. METODOLOGÍA**

Tema 1. Las dos fases del método teológico: "auditus fidei" e "intellectus fidei" Tema 2. Sagrada Escritura y Teología

Tema 3. Tradición y Teología

Tema 4. "Sensus fidei" y Teología

Tema 5. Magisterio y Teología

Tema 6. La Teología como reflexión crítica acerca de la significatividad de revelación.

Tema 7. Teología y "Teologías". Las especializaciones teológicas y la unidad de la Teología.

Tema 8. Las disciplinas teológicas.

Tema 9. El estatuto teológico.

Tema 10. La identidad y la función del teólogo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**WICKS, J., *Introducción al método teológico*, Verbo Divino, Estella 1994.**

## **LENGUA GRIEGA**

**Prof. Lic. D. Uxío Nerga Menduiña**

**ECTS: 6**

**Área: Lenguas**

**Materia: Lenguas Clásicas**

**Código: 020132130**

**Competencias: I.4 / I.7 / I.10 / II.3 / II.4 / II.6**

### **PROGRAMA**

Tema 1. El Alfabeto griego

Tema 2. El artículo y la segunda declinación

Tema 3. La conjugación de los verbos

Tema 4. Primera declinación

Tema 5. Pronombres personales

Tema 6. Forma medio-pasiva de los verbos. Verbos deponentes y compuestos

Tema 7. Imperfecto activo y medio-pasivo. Teoría del aumento

Tema 8. Teoría de asimilación y teoría de la contracción

Tema 9. Futuro activo y medio

Tema 10. El Aoristo

Tema 11. La tercera declinación

Tema 12. Segunda clase de adjetivos de dos y tres terminaciones

Tema 13. El Aoristo pasivo

Tema 14. El futuro pasivo

Tema 15. Los numerales

Tema 16. Pronombres y adjetivos posesivos, demostrativos.

Tema 17. Perfecto activo y teoría de la reduplicación

Tema 18. Perfecto medio pasivo

Tema 19. Verbos en - mi

Tema 20. Aoristo tercero. Perfecto atemático

Tema 21. Pluscuamperfecto activo y medio pasivo

Tema 22. El modo optativo

Tema 23. Algunas normas de sintaxis

### **BIBLIOGRAFÍA**

BERENGUER AMENÓS, J., *Gramática griega*, Bosch, Barcelona 2002.

## **LENGUA HEBREA**

**Prof. Dr. D. Antonio Menduiña Santomé**

**ECTS: 3**

**Área: Lenguas**

**Materia: Lenguas Clásicas**

**Código: 020132140**

**Competencias: I.4 / I.7 / I.10 / II.3 / II.4 / II.6**

### **PROGRAMA**

PARTE I. ESCRITURA Y FONÉTICA: ALFABETO Y VOCALES. PRONUNCIACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN.

PARTE II. PRONOMBRES Y PREPOSICIONES: PRONOMBRES PERSONALES, DEMOSTRATIVOS, INTERROGATIVOS, PREPOSICIONES, PREPOSICIONES CON SUFIJO.

PARTE III. EL NOMBRE. EL ARTÍCULO. FRASES NOMINALES, NOMBRES MASCULINOS Y FEMENINOS, PLURAL Y DUAL, DECLINACIÓN DEL ADJETIVO, LOS SUFIJOS, EL ESTADO CONSTRUCTO.

PARTE IV. EL VERBO: PERFECTO, IMPERFECTO, IMPERATI VO , INFINITIVO, PARTICIPIO (VERBOS FUERTES Y DÉBILES). INDICACIONES GENERALES SOBRE LA TRADUCCIÓN DE LAS FORMAS QAL.

### **BIBLIOGRAFÍA**

ALONSO SCHÓKEL, V., COLLADO, V. y MORLA, V., *Diccionario bíblico hebreo-español*, Madrid 1993.

DEIANA, G. y SPREAFICO, A., *Guía para el estudio del hebreo bíblico*, Madrid 1990.

FARFÁN, E., *Gramática elemental del hebreo bíblico*, Estella 1998. LAMBDIN, TH.O., *Introducción al hebreo bíblico*, Estella 2001.

## **IDIOMA MODERNO (INGLÉS II)**

**Prof. Lic. D. Jazmina Soliño Dobarro**

**ECTS: 3**

**Área: Lenguas**

**Materia: Lenguas Modernas**

**Código: 020132220**

**Competencias: I.4 / I.7 / I.10 / I.12 / II.3 / II.5 / II.9 /**

### **PROGRAMA**

Gramática Básica:

Artículo, Nombre, Pronombre, Adjetivo, Genitivo Sajón, Verbos -dedicando especial atención a los irregulares, auxiliares y defectivos-, Adverbios, Preposiciones, Expresiones Idiomáticas Típicas, Short Answers, Tag Questions y Contracciones.

### **BIBLIOGRAFÍA**

A Concise English Grammar for Foreign Students (C.E. Eckersley) Calling ali Beginners (David Hicks)

AnAdvanced English Course for Foreign Students (Brian Kelly) Inglés (Manuel Estrany)

## **MÚSICA II**

**Prof. Lic. D. José Juan Sobrino Pino**

**ECTS: 1,5**

**Área: Teología práctica**

**Materia: Pastoral y espiritualidad**

**Código: 020135550**

**Competencias: I.1 / I.6 / I.9 / I.12 / II.1 / II.2 / II.9 / II.10**

### **PROGRAMA**

PARTE I. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

PARTE II. HISTORIA DE LA MÚSICA SACRA

PARTE III. CANTO

### **BIBLIOGRAFÍA**

SOCIEDAD DIDÁCTICO MUSICAL, *Tratado de solfeo*. Parte I. Madrid 1972

COEDITORES LITÚRGICOS, *Cantoral Litúrgico Nacional*, Madrid 2005

PÉREZ, M., *Comprende y ama la música*, Madrid 1998.